

SECUENCIA DIDÁCTICA
Género discursivo: cartas de lector
Curso: 3° año del Ciclo Orientado

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CAPACIDADES-APRENDIZAJES	TAREAS-ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Lean una serie de cartas de lector referidas a un tema de la actualidad: la adolescencia hoy, para identificar la estructura e intencionalidad, léxico y recursos implicados. • Escriban con la colaboración del docente en una primera instancia, y luego en pequeños grupos de forma autónoma, una carta de lector, recuperando los saberes sistematizados sobre el género en las instancias de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos: <ul style="list-style-type: none"> - Leer el corpus de textos compilados por el docente. - Analizar, discutir y sistematizar lo leído. • Producción escrita: <ul style="list-style-type: none"> - Escribir cartas de lector con la colaboración del docente, para luego realizarlo de manera autónoma, atendiendo a las convenciones propias del género. • Pensamiento crítico: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la intencionalidad de los textos que conforman el corpus y asumir una posición personal al respecto. • Trabajo con otros: <ul style="list-style-type: none"> - Escribir colaborativamente una carta de lector, integrando los saberes sobre la lengua y el género sistematizados en las instancias de lectura. • Resolución de problemas: <ul style="list-style-type: none"> - Atender al problema retórico de la carta de lector que se produce. 	<p style="text-align: center;"><u>ELABORACIÓN DE UNA CARTA DE LECTOR SOBRE LAS JUVENTUDES ACTUALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leerán las cartas de lector seleccionadas por el docente con relación al tema de las juventudes hoy. Tales discursos serán extraídos de diarios de circulación nacional y provincial. En el caso de que no existan diarios en la localidad se puede apelar a carta de lector en contextos digitales, tales como: <ul style="list-style-type: none"> http://goo.gl/z3ZEHk http://goo.gl/tkBhTG <p style="margin-left: 20px;">Algunos portales pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> http://goo.gl/cKSq52 http://goo.gl/DZYUfa http://goo.gl/v9o06j • El docente modelará la lectura, orientando el análisis del corpus mediante las siguientes consignas de trabajo: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">ACTIVIDAD DE LECTURA</p> <p>1) Entre todos, leeremos las cartas del corpus en función de los siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es la temática predominante en estas cartas? ✓ ¿Cuál es la fuente de cada carta? ¿Conocen los periódicos de los que fueron extraídas? ¿Qué saben sobre ellos (sus lugares de producción, de circulación, de recepción)? ✓ ¿Qué argumentos sobre el tema en cuestión ponen en juego las distintas cartas? ¿Qué se dice en ellas sobre las juventudes? ✓ ¿Qué palabras y expresiones les permiten identificar esos argumentos? ✓ A partir de lo anterior, ¿podrían definir la estructura típica de una carta de lector: cómo está formada, qué partes tiene...? <p>2) Luego de todo lo anterior, conceptualizaremos “carta de lector” como género discursivo.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> - Las producciones orales y escritas de los estudiantes. - Rúbricas de evaluación de la escritura.

	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión metalingüística: - Reflexionar sobre las unidades gramaticales distintivas del género carta de lector. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes explorarán periódicos impresos y digitales para extraer una carta de lector, atendiendo al tema de las juventudes contemporáneas. Posteriormente, analizarán esa carta guiándose por las siguientes consignas: <div data-bbox="943 332 2040 831" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">ACTIVIDAD DE LECTURA Y ANÁLISIS</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Contrastar la estructura de la carta elegida con la identificada en las cartas del corpus: ¿se parecen?, ¿se mantienen los mismos elementos y las mismas partes? b) Respecto del tema: ¿qué opiniones aparecen?, ¿coinciden con las reconocidas en las cartas del corpus?, ¿en qué se parecen y en qué se distinguen? c) Identificar los recursos argumentativos que se utilizan para sostener las opiniones relevadas en el punto anterior: ¿hay ejemplificaciones?, ¿hay analogías o comparaciones?, ¿hay citas de autoridad?, ¿hay preguntas retóricas? d) ¿Qué tipos de palabras predominan en la carta: sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, pronombres? ¿Qué efectos de sentido generan esas palabras predominantes? e) Señalar con colores diferentes las palabras y expresiones con carga valorativa. </div> <ul style="list-style-type: none"> • Luego del análisis se comenzará con la escritura de una carta de lector, guiándose por las siguientes consignas: <div data-bbox="943 979 2040 1369" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">ACTIVIDAD DE ESCRITURA (GRUPO-CLASE)</p> <p style="text-align: center;">Se orientará sobre el propósito de la Carta de Lector y se comenzará a tomar apuntes sobre las apreciaciones que los estudiantes tengan sobre la temática. Es conveniente que los estudiantes observen el procedimiento de escritura por lo tanto, es necesario trabajar con el pizarrón o con la computadora proyectando el proceso.</p> <p style="text-align: center;">Los siguientes interrogantes ayudarán a ordenar la escritura y a enfocarse en diferentes niveles en el proceso:</p> <p>1- Se pensará en los posibles lectores y qué se dice sobre la temática de la Carta.</p> </div>	
--	---	---	--

- ¿Quiénes comentan sobre la temática elegida: son especialistas, ciudadanos o representantes del orden social, cultural, político, educativo, etc.? ¿Qué tipo de público adhiere a la temática planteada? ¿A quiénes culpan o a quienes victimizan?
- ¿Qué se dice en los medios sobre ese tema? ¿Qué mensajes aparecen socialmente sobre esa temática?
- ¿Qué intentó decir como escritor respecto del tema? ¿Coincide mi postura con lo que circula socialmente? ¿Por qué quiero escribir sobre esa temática? ¿Mi intención es alabar, discutir, atacar, defender el hecho social?

2- **Se explorará el tema** en otros medios y soportes. Se priorizarán autores representativos que sirvan para fundamentar en la Carta.

3- **Se explorará qué ideas tiene el grupo-clase sobre la temática** y se irán registrando esas apreciaciones.

4- Se comenzará a **bosquejar un borrador del texto**. Para ello se considerará el siguiente proceso:

➤ **Recoger ideas**

- ¿Qué opinión tengo sobre la temática? ¿Qué ideas pueden apoyar mi opinión?
- ¿Qué autores coinciden con lo que quiero explicar?
- ¿Hay otros argumentos que no coinciden con las ideas que tengo sobre la temática? ¿Las considero en mi texto?

➤ **Planificar el texto y bosquejar**

¿Cómo puedo comenzar mi texto? ¿Qué oración podría plantear la temática que quiero desarrollar? ¿Provocó misterio al comenzar o prefiero ser claro y decirlo en oraciones breves que expliciten la temática? ¿Qué argumentos tengo para fundamentar mi opinión? ¿Puedo enumerar esos argumentos? ¿Con qué frase puedo concluir mi texto?

➤ **Redactar un borrador**

¿Las oraciones que redacté son adecuadas o puedo modificarlas para comunicar mejor lo que quiero? ¿Cómo incluyo las voces de otros que piensan lo mismo que yo? ¿Provocan algún efecto las palabras que utilicé para referirme a la temática, a los victimarios o a los victimizados? ¿Las palabras que utilizo pueden ser modificadas por otras que tengan mayor carga valorativa o son las adecuadas? ¿El tema se mantiene en las oraciones? ¿Las oraciones que utilizo corrigen, amplían o modifican lo que opino sobre la temática?

➤ **Revisar y corregirlo**

- Se debe leer el texto completamente y luego por párrafos para toda la clase.

		<p>- Pensar en el vocabulario utilizado: ¿Entenderán mis lectores lo que quise decir con algunas palabras? ¿Las palabras que utilicé logran el efecto esperado? ¿Puedo poner otras y dirá lo mismo o cambiará el sentido de lo dicho?</p> <p>- Los argumentos redactados ¿son suficientes o faltan más para convencer a los lectores? ¿Se entienden todas mis oraciones o en algún momento pierdo el sentido de lo que quiero decir? ¿Utilizo ejemplos, definiciones, analogías, citas de autoridad para fundamentar mis ideas? ¿Es adecuada la inclusión de las opiniones de especialistas u otros autores en mi texto? ¿Mis argumentos estimulan la opinión en otros lectores?</p> <p>ACTIVIDADES DE ESCRITURA EN PEQUEÑOS GRUPOS</p> <p>Los interrogantes que guiaron la escritura colectiva de la Carta de Lector también serán útiles para su redacción en pequeños grupos. En el siguiente <i>link</i> se puede encontrar información sobre la argumentación y la Carta de lector: http://goo.gl/Q2oelA</p> <p>Debe aclararse que mientras más se guie al estudiante para la lectura y la escritura del género, mejores resultados tendrá este en el nivel desempeño de las capacidades propuestas. La secuencia finalizará con la divulgación de lo producido por los estudiantes. Es necesaria, la socialización de las producciones y puede apelarse a los mecanismos de comunicación de las redes sociales o nuevas tecnologías (o a la creación de diarios digitales).</p> <p>Duración estimativa de la propuesta: 10 semanas.</p>	
CONTENIDOS DISCIPLINARES	MEDIOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	
<ul style="list-style-type: none"> • Carta de Lector: uso, sentido, forma. Enunciación en la Carta de Lector. La argumentación en la Carta de lector. Modalizadores y subjetivemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guías para la lectura y la escritura de Carta de Lector. • Estrategias de metacognición. • Exposición-explicación. • Búsqueda, selección y muestra de un corpus impreso de Cartas de Lector. • Búsqueda y selección de Cartas de lector en entornos digitales. • Guía para el análisis de Cartas de Lector. 		