

**SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LENGUA Y LITERATURA
CICLO ORIENTADO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA
Textos míticos de las literaturas indígenas. El héroe cultural.**

OBJETIVOS	CAPACIDADES-APRENDIZAJES	TAREAS-ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionen y lean textos narrativos pertenecientes a las Literaturas Indígenas del Gran Chaco: Qom, Wichí, Moqoit. • Analicen los textos míticos con la guía del docente, considerando los elementos del Pensamiento indígena en América y su expresión literaria, los recursos utilizados en las diversas versiones para comparar a partir del tratamiento de un tema: el héroe cultural o <i>trickster</i>. • Compartan interpretaciones y propongan posibles reescrituras. • Conformen itinerarios temáticos de lectura, a partir de las propuestas del docente y el trabajo grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de textos: <ul style="list-style-type: none"> -Leer los relatos míticos seleccionados. -Identificar las características del héroe cultural: la secuencia mitémica (teogénesis- procura cultural- atributos- metamorfosis- itinerarios topográficos- relatos encadenados- muerte y renacimiento), las descripciones que subyacen en los relatos, los <i>axis mundi</i> relacionados con el héroe y, por sobre todo, el aporte que deviene del tiempo mítico al tiempo histórico; con la guía del docente. -Socializar y comparar la morfología y semántica de la figura heroica y sus aportes en los diversos textos míticos. -Sistematizar con la ayuda del docente, en un esquema, las particularidades de cada relato y sus correspondientes héroes culturales. • Producción escrita: <ul style="list-style-type: none"> -Durante la lectura y análisis de los textos, apuntar y sistematizar las características que hacen a la morfología del héroe mítico, sus itinerarios, los relatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección, lectura y análisis de textos míticos de las Literaturas Indígenas: Qom, Wichí y Moqoit. Elaboración de itinerarios de lectura desde lo temático: el héroe cultural. -Se presentará el tema de los relatos míticos y de los héroes culturales, a partir de un video y de las características del Pensamiento indígena Americano. - Luego, los estudiantes se distribuirán en grupos para el relevamiento de textos literarios. El docente proveerá de diversos corpus de relatos míticos en diversos soportes y variadas fuentes. - Los grupos seleccionarán las versiones literarias de los relatos míticos sobre diversos héroes culturales: qom, wichí y moqoit. - Leerán los diversos textos, identificarán los paratextos con la ayuda del docente. - El docente recorrerá los grupos fomentando las lecturas, realizando las aclaraciones pertinentes, sugiriendo la toma de apuntes. - Durante la lectura, reconocerán en los textos las diversas maneras en que algunas características de Pensamiento indígena Americano son literaturizados. - Apuntarán todas las palabras y expresiones que aludan a la morfología del héroe, su impronta cultural, sus atributos, y, si los hubiere, los relatos encadenados. - Diagramarán una breve exposición para socializar las interpretaciones de los textos elegidos. - Propondrán itinerarios de lectura, seleccionando textos que el docente proveerá: textos míticos, leyendas, canciones, poemas, videos, entradas 	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de control. - Exposiciones orales. - Esquemas con las diversas interpretaciones y caracterizaciones de los héroes culturales. - Itinerario gráfico de lecturas propuestas, a partir de la selección realizada (mural, afiche, cuadro).

	<p>encadenados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas: <ul style="list-style-type: none"> -Focalizar la interpretación en algunas de las características del Pensamiento indígena Americano y la manera en que subyacen en los textos seleccionados: circularidad, cosmos-casa-cuerpo, metamorfosis, ciclos, <i>axis mundi</i>, totalidad, energía y potencia. -La discursividad del pensamiento mítico. • Pensamiento crítico: <ul style="list-style-type: none"> -Relacionar las distintas interpretaciones, a partir de versiones literarias de relatos míticos. -Reflexionar sobre la importancia de los héroes culturales en las diversas naciones indígenas. • Trabajo con otros: <ul style="list-style-type: none"> -Relevar textos míticos de diversas fuentes: revistas, libros (impresos o digitales) del corpus de textos que el docente haya propiciado, seleccionar las versiones literarias según criterios propios. -Compartir lecturas e interpretaciones, socializarlas. -Elaborar esquemas grupales, que sintetizen el abordaje de los textos. 	<p>de enciclopedias, y otros textos similares. Cada grupo elegirá los textos que considere pertinentes y sugerirá lecturas encadenadas y ampliatorias (lectura extensiva). Podrán seleccionar para el itinerario no menos de cuatro textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expondrán la propuesta, justificarán el/los criterio/s que subyace/n a la selección, explicitado los elementos del Pensamiento indígena Americano a los que refieren con cada itinerario. <p>Textos sugeridos:</p> <p>“Lo que cuentan los Tobas” “Lo que cuentan los Wichi” “Relatos Qom” “El ciclo de Tokjuaj” “Yo no estoy solo en mi cuerpo” “El chamán Wichi” “Mito, guerra y venganza entre los Wichi”</p> <p>http://pueblosoriginarios.com/sur/chaco/toba/zorro_tigre.html http://elcantoqom.blogspot.com.ar/ https://www.youtube.com/watch?v=0hQJvxy5tQ file:///C:/Users/JavierRam%C3%B3n/Downloads/historias-del-gran-chaco-recopilacion-de-relatos-aborigenes--0.pdf https://www.youtube.com/watch?v=cpU05an0cJ8 https://www.youtube.com/watch?v=G_rSuQfkJBU https://www.youtube.com/watch?v=8rN_4kFq6k0 http://pueblosoriginarios.com/sur/chaco/toba/lapichi.html http://www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi98/wichi/los_mitos_del_mundo_mataco.htm</p> <p>Tiempo: 20 horas didácticas. Recursos: Videos seleccionados por el docente. Libros, impresos y digitales, seleccionados por el docente.</p>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el lenguaje: -Identificar, listar y socializar en el esquema, las clases de palabras más frecuentes en la versión del texto mítico seleccionado: adjetivos, sustantivos. -Identificar, seleccionar y listar las oraciones que expresamente refieran a cada elemento del Pensamiento indígena Americano y manifiesten la discursividad del pensamiento mítico (con orientaciones del docente). 	<p>Hojas de papel, <i>netbooks</i>, tizas, pizarrón.</p> <p>Papel afiche de varios colores, pegamento, fotocopias de textos seleccionados (para elaborar el itinerario a manera de cartelera o mural).</p>	
CONTENIDOS DISCIPLINARES	MEDIOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	
<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios de tradición oral y de pueblos indígenas. - Tiempo de la historia- tiempo del relato. - Características de los relatos míticos. - El Pensamiento indígena Americano y su discursividad literaria: <i>axis mundi</i>, circularidad, totalidad, casa-cosmos-cuerpo, energía y potencia, metamorfosis, ciclos. - Héroes culturales: morfología y semántica. Características, atributos, donación cultural de bienes, legado, versiones y reversiones de hazañas, mitopopeyas, ciclos de héroes, renacimientos. - Clases de palabras: sustantivo y adjetivo. Campo semántico. - Categorías: narrador, personaje, tiempo y espacio. Relaciones con el pensamiento mítico y los mitemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogatorio didáctico. - Prelectura, lectura y poslectura. Socialización, comparación y contrastes. - Conversación dirigida. - Exposición. - Explicación. 		